Palomitas de maíz

Una amistad, una tradición y una historia para interpretar

ELE · B1–B2 | **55–60 MIN** | **JÓVENES Y ADULTOS**

EL CORTOMETRAJE

Dirección: Pedro Sánchez Román · 2024 · 5 min 31 s

Ver en YouTube: youtube.com/watch?v=LhM8QAe8qKM

1 Propósito comunicativo

Narrar recuerdos y rutinas, formular hipótesis justificadas y grabar un mensaje para recuperar una tradición compartida.

2 Objetivos de aprendizaje

- Comprender el argumento global de una historia breve.
- Distinguir hechos observables de interpretaciones.
- Usar tiempos de pasado y expresiones de frecuencia.
- Proponer un encuentro mediante un mensaje de voz.

3 Secuencia de clase

01	Activación y título	10 min
02	Primer visionado y contraste	7 min
03	Segundo visionado e inferencias	10 min
04	Reconstrucción y conversación	20 min
05	Mensaje de voz	8 min

ANTES DE PROYECTAR

Comprueba el enlace, los subtítulos y la adecuación temática. Evalúa comprensión global, justificación de hipótesis, narración y claridad del mensaje. Las respuestas abiertas deben apoyarse en el vídeo.

01 Antes de ver

Amistades y pequeñas tradiciones

Nombre: _____ **Fecha:** _____

1 Habla con tu pareja

a. ¿Qué costumbre compartes con alguien importante para ti?

b. ¿Desde cuándo la mantenéis?

c. ¿Qué hacíais juntos antes que ahora hacéis menos?

TE PUEDE AYUDAR solemos… · todos los miércoles · desde hace… · cuando éramos pequeños…

2 Imagina la historia

El título es «Palomitas de maíz». Escribe dos hipótesis antes de ver el vídeo.

Creo que la historia trata de…

Es posible que los personajes…

3 Primer visionado

Mira el vídeo completo. No intentes entender cada palabra.

Comprendí…

Me llamó la atención…

Me pregunto…

02 Durante el visionado

Observar no es lo mismo que interpretar

Mira de nuevo el cortometraje. Busca pistas en los gestos, objetos, acciones, palabras, música o silencios.

¿QUÉ OBSERVO? (HECHO)	¿QUÉ INTERPRETO? (HIPÓTESIS)

Elige una interpretación y justifícala con una pista concreta del vídeo.

PARA INTERPRETAR Creo que… · Me parece que… · Quizá… · Es posible que… · Puede que…

3 Reconstruimos la historia

ANTES ¿Qué costumbre compartían?

DURANTE ¿Qué sucede en el cortometraje?

DESPUÉS ¿Qué cambia o qué consecuencias tiene?

03 Después de ver

Una tradición que queremos recuperar

1 Conversamos en parejas

- ¿Por qué son importantes algunas rutinas compartidas?
- ¿Se puede mantener una amistad cuando cambian las circunstancias?
- ¿Qué detalles del cortometraje apoyan tu opinión?

2 Tarea final: un mensaje de voz

Graba un mensaje de aproximadamente un minuto a una amistad con la que antes compartías una tradición. Quieres recuperar el contacto.

- ☐ Recuerdo una experiencia compartida.
- ☐ Explico por qué era importante.
- ☐ Propongo un encuentro concreto.

3 Prepara tu mensaje

NUESTRO RECUERDO ¿Qué hacíais juntos?

LO QUE SIGNIFICABA ¿Por qué era importante para ti?

MI PROPUESTA ¿Cuándo y dónde os gustaría veros?

FRASES ÚTILES ¿Te acuerdas de…? · Antes solíamos… · Me gustaría… · ¿Qué te parece si…?

- ☐ He contado un recuerdo.
- ☐ He hecho una propuesta clara.
- ☐ He hablado de forma comprensible.