

## **Lista de comprobación para secuencia audiovisual en clase de español**

Convierte cualquier vídeo en una secuencia didáctica complete, con objetivos claros, andamiaje, producción de los aprendices y evaluación visible.

### **1) Preparación (antes de ver/escuchar)**

- ☐ Definir objetivo comunicativo y producto final (p. ej., microvídeo de 45–90 s o audio de 60 s).
- ☐ Seleccionar dos o tres momentos clave del vídeo (marcas de tiempo).
- ☐ Activar conocimientos previos: dos consignas breves de predicción/anticipación.
- ☐ Redactar consignas con verbos de acción + tiempo máximo + evidencia esperada.
- ☐ Preparar apoyos visibles: glosario mínimo, conectores, modelo breve.

### **2) Durante el visionado/escucha**

- ☐ Plantear una misión clara por tramo (p. ej., “Anotar tres ideas clave de 00:40–01:15”).
- ☐ Distribuir roles (quién controla tiempos, quién toma notas, quién sintetiza).
- ☐ Ver/escuchar por tramos con pausas programadas (no más de 90 s por tramo).
- ☐ Comprobar comprensión rápida (mano alzada / tarjetas / una o dos preguntas cerradas).

### **3) Después: producción y reflexión**

- ☐ Lanzar una mini-producción en clase (45–90 s) alineada con el objetivo.
- ☐ Usar un guion adecuado (frases cortas, conectores y tiempo objetivo).
- ☐ Publicar con un propósito (parejas / grupo / canal del aula / redes) y audiencia definida.
- ☐ Recoger evidencias: guion, decisiones de montaje, corte comparado o subtítulos.
- ☐ Cerrar con reflexión guiada de dos o tres preguntas (qué funcionó, qué mejorar).

### **4) Evitar errores frecuentes**

- ☐ Posponer toda la producción para casa → incluir producción breve en clase.
- ☐ Consignas vagas → añadir verbo de acción + tiempo máximo + criterio observable.
- ☐ Vídeos largos → seleccionar solo momentos clave con objetivo por tramo.
- ☐ Evaluación difusa → usar la mini-rúbrica de cuatro criterios.